

Jak pomóc dziecku w nauce domowej podczas trudnego czasu pandemii ?

Obecna sytuacja zagrożenia epidemiologicznego jest trudnym doświadczeniem szczególnie dla dzieci. Konieczność zostania w domu, brak możliwości pójścia do szkoły i korzystania z różnych form pomocy, jakie oferuje szkoła dzieciom może wywołać spore trudności w nauce. Dlatego w tym okresie niezmiernie potrzebne są dziecku różnego rodzaju aktywności, zrozumienie, oparcie i pomoc rodzica. To właśnie rodzic, jest największym wsparciem dla dziecka. Państwa zainteresowanie, troska mogą pomóc w opanowaniu trudnych sytuacji, niepowodzeń w nauce, przeżywanych emocji. Dziecko musi czuć troskę i miłość rodziców.

Aby pomóc dziecku uczyć się oraz radzić sobie z trudnościami należy zaplanować i zorganizować jego pracę. Pomoc ta musi być systematyczna.

- Najważniejsze jest razem z dzieckiem zaplanować wspólną pracę, ustalić dzień tygodnia na dodatkowe ćwiczenia, stałą godzinę odrabiania lekcji, przygotować stałe i odpowiednie miejsce do nauki, wyeliminować wszelkie zbędne hałasy z otoczenia.
- Miejsce do odrabiania lekcji powinno być uporządkowane - na biurku powinny znajdować się jedynie przedmioty potrzebne do pracy.
- Należy zadbać o prawidłowe oświetlenie, często wietrzyć pokój.
- Rozkładać trudniejsze zadania na etapy, zaczynać od łatwiejszych, aby dziecko uwierzyło w swoje możliwości, doznało uczucia sukcesu, a jeżeli czegoś nie potrafi, należy w miarę możliwości jemu w tym pomóc.
- Mobilizować do kończenia podjętych zadań.
- Rozwijać zainteresowania, angażować w nowe wspólne aktywności, np. pomoc w przygotowaniu posiłków, upieczenie ciasta.
- Sprawdzając przygotowanie się naszej pociechy do lekcji, zwróćmy uwagę, czego się już nauczyło, co robi dobrze, nie szukajmy samych pomyłek, błędów.
- Ważne by zadbać o aktywność ruchową, zabawową, która umożliwi odreagowanie napięć, stresu.

Do pracy z dzieckiem w wieku szkolnym można wykorzystać takie ćwiczenia jak:

- Rozpoznawanie treści obrazków w krótkim czasie lub układanie obrazków wg wzoru.
- Układanie puzzli, klocków, utrwalanie kształtu liter, tworzenie słów, wyrazów; słów z sylab, głosek, reagowanie na określoną głoskę, sylabę, podawanie pierwszych i ostatnich głosek w słowach.
- Doskonalenie techniki pisania, czytania, liczenia, myślenia, kojarzenia, ćwiczenie pamięci, koncentracji uwagi poprzez np.: gry pamięciowe, logiczne, szachy, rebusy, zagadki, łamigłówki, zgadywanki.
- Uczenie korzystania ze słownika ortograficznego, wzmacniając czujność ortograficzną oraz umiejętność dokonywania autokorekty błędów, zachęcanie do prowadzenia własnego słowniczka wyrazów trudnych i synonimów.
- Systematyczne zachęcanie do czytania bajek, opowiadań, książek.
- Wykorzystywanie ćwiczeń z zakresu kinezylogii edukacyjnej Dennisonów, często nazywane gimnastyką umysłu, które aktywizują obie półkule mózgu i mobilizują je do harmonijnego współdziałania.

- Można sięgać po techniki relaksacyjne, zachęcać do rysowania, kolorowania, słuchania bajek, muzyki, kolorowania mandali, składania papieru **metodą „orgiami”**.

Metoda „orgiami” rozbudza w dziecku ciekawość, fantazję oraz chęć samodzielnego tworzenia. Jest sposobem na nudę, zagospodarowanie wolnego czasu. Dziecko rozwija umiejętności uczenia się poprzez naśladowanie. Metoda ta daje dzieciom szansę przeżycia sukcesu, radości z wykonanej pracy, „zabawki”. Rozwija ich kreatywność, pomysłowość. Składanie papieru skłania do skupienia się, koncentracji. Uspokaja, wycisza, poprawia sprawność manualną, trenuje pamięć wzrokową i słuchową, koordynację wzrokowo-ruchową. Wprowadza w świat geometrii, gdyż dziecko samoistnie uczy się widzieć przestrzennie, poznaje figury geometryczne, wykonując złożenia na trójkąt, kwadrat lub prostokąt. Również dziecko z dysleksją czy dysgrafią skorzysta z tej metody. Wykonując prace z kółek i kwadratów doskonali funkcje percepcyjno-motoryczne, których prawidłowy rozwój i współdziałanie są konieczne do opanowania trudnej sztuki pisania i czytania.



Życzę powodzenia i wytrwałości we wspólnej pracy z dziećmi.

Paulina Urbańska-Kabała – pedagog